

وبان بهادا كامية على بيؤاركي تقريب بوئي بهخ شام كومطفو ومنصور ناديا أسية فاغلمالا معرت صاحران والأمراع معاصب فقع ينتنظم طبسه معرت برخداسي ق ما حب فقع - وارالا مان کام فی و در اور این کام فی می در در این کام فی در در این کام فی در در این کام فی در در این کام در این کام در این اور دال این کام در این کام در این کام در این کام و می کام و ک

ورکردی سے کہ کوئی دائد خرج تونہیں ہورہا عو اگرکوئی دائر خرج ہو۔ تواسکواڑا دیا جائے۔ اسکے پریزیڈنٹ بابو فرزند علی صاحب ہیڈ کارک ارس وامیرجا عنت فروز پورہیں۔
دھی تا ذیان ہیں جوشر تی شمت پر ڈو معاہیے۔ وہ سکان بنا نے کیسلئے درمیا ہیں سنز فش کی نہر کئی ہے میان بنا نے کیسلئے درمیا ہیں سنز فش کی نہر کئی جا وی اور باب اپنے اپنے قصے بعر رہے ہیں امید سے کہ بہت ملداسی سال یہ ڈیاب بہرجاؤی یہ اختراف مرزا شریف احداث ما دیا کہ دیا تو می دیر گرائی صاحبزادہ مرزا شریف احداث ما دیا کہ میں اور کا سے ماحب ہورہا ہے۔
دہی دسالہ ترکی موالات ہو صفرت علیفتہ اسے نائی ماحب ہورہا ہے۔
دہی دسالہ ترکی موالات ہو صفرت علیفتہ اسے نائی ماحب ہورہا ہے۔
دہی دسالہ ترکی موالات ہو صفرت علیفتہ اسے نائی ماحب ہورہا ہے۔
دہی دسالہ ترکی موالات ہو صفرت علیفتہ اسے نائی ماحب ہورہا ہے۔
دہی دسالہ ترکی موالات ہو صفرت علیفتہ اسے نائی ماحب ہورہا ہے۔
دہی دسالہ ترکی موالات ہو صفرت علیفتہ اسے نائی ماحب ہورہا ہو ہو تا ہو تا ہو تا ہوں تعلیف فرایا تھا۔ بہت مقبول ہو آئی

اوراس كنزب سے الى مانكے - كروه مب كاسب مم برك بيد من كرمون كم مع قاديان كرسيا حديون سے والس ليا كيا - اوداوكو كو بعي كيا - اب دفتر ين الحلي كوى كالى بنين ديى - كور مندف كبطرف سے مجى مانگ سے۔ برہمى معلوم يۇاسى - كەسلىقى كىلىلى ئىزارات ر ج برشايع كر نيكا اداده كابركياسيم-دعے ور فروری کو تبعد شار جی حفرت فلیفتر کے تا في مع معدمارك مي جنرل خان اوصات على منان صاحب سى - آئى - اى - كماندر ٩ جعن اواع نام كاخطر نكاح فانصاص و والفيقار على خانصاحب كى صاجرًا دى المنالة سليم بيم سع يرط حا- أي براز رويد بهاكا

رمى كى دن سے دولوى نورا قد صاحب ساكن محموك فادمان من آئے ہوئے ہیں۔ انكا حنال سے ۔ کی تحفر کامی اوادیا طاوے۔ اار فرورى كو اكالك مباحظ بازارس تباب ما فط روش على صاحب بيوا-معصل غيب عرب اعزى احباب ك مولوى نوراهما كى كى د موشى كى يى-

د42 فاديان عامرياه مرواد مروا الحريا ماحب کھ ہوم ہوا ہے۔ کرم فن س بهار بوکرون بو کے بیں۔ مرزا : طرسک صاحب مرزا احرمک صاحب مونتیار اوری كيف كفي الن كي ملك مالي تتى - النس لمردارت فان بهادر مرزام لطان اعدصاص

يونكروه توداى كام كوايس كرسكة -الى في آكران كو ايك آدى ركفت يرسي اي اب مرزا الارسا صاحب کی می مرزا ارف سك ماص مغرر بوس بن مرزادالد یک ماوب مرزا وعظم میل صاحب کے

يو ين - مرزا الطميات صاحباست طنان وسوكت كراوى عقع رحب فاديان أت عرف المسالم كرت مع - مك قادمان سے باہرے 5-産ニーノいり」一巻ニーノしめ یں مرزا علام مرتفے کی زمین میں ہیں الزسكتا- يا عمائيات مي سے ہے ۔ ك آج اسي مرزا اعظم سك كايونا مرزا غلام مرتص كربوت كيان عين ال ارداه کے ہے۔ مرزا الحرسك صاحب فوت بوكو مجھے افسوس سے ذکر کرنا بڑا ہے۔ کہ وہ بھی بھی ہارے میلا کے فلافت می امید کرنا بول- کروزارددیک صاصرائی داویرطس کے ۔ جوسلے کے

الي اور موام كے ليے مفد ہو۔ درای رودی کو مرسدا عربی کے بورد تک مين دوسراطبي سي حناب فواكط مير فيواسين ما وب المنتف مرحن كانظام عصبى ك متعلق فرما يا - خلاصه تيكي دوسرى عكددج

داا ، ارفروری مواند کا کومررسیم الاس كيفرف سے ديوك آ ف كن طي كالتريف آورى برايك طبه بوا-اورمع هيم ك

مجمر دالی آب و بوای تبدیل کے اور الی

: 46969 462

وبوك أف كناك كي آمد اور تعلملاسلام على كول فاديا كاعلى

١٠ ر فردرى المالية عمر ورس ورصدادات جود يرى علام محرصا المال المنظم وطانه كي فتح اورط كم افتتام اوردوك ف كن شى كارى دوشى مى مدروا - تدوت وزن مجد كابدون الموكون فردة فردة فوش الحاني سينظمين يرصين منس للعنت برطانه كادر فالدع فالمحت في محصد ورفع فكمونس فابناه عارج في كالريف من - إطاكون كي سرطي أواز اور معمول كي خولي سامعين بهن محظوظ بو علول كربعد مام والتفيع من استم كا يكواور للطنت برطانيه كواصاع يراككين الكيارية اخري ابنول با المراحرى كاور فرضول علاده يمى ايك فرافرمن يو-ك دو كورنسك كى وفادارى كرادر در مرف فودكرا ما يكرسى الوسع دورو سال المركو كرا مي مولود كاظم بريو تحفى كورندالى ك و فا دارى بسى كرتا - دواجرى عاعت من بنى ديم فرم بور مام ورفيع من اسلم ندايكم ري وويل بي والكويني معقم م و عددما كالعدمام م الواه جاسك خامر وروبوك في تديراهم كا ترانه نشاط عترت وشادی سراس انظرآتی بر برسو برمکال پر جديرد يكمواديراك منظر لوا البطانات دلول كوكر فحر بنایت شان پر ری ہے خوش وفرم میں بہار کے گورز الاستى مى برقى الدارياب المجوع مست بوشاخترور مِنْ فِينَ وْلِيال رُوسِينَ الْحُرِينِ بِحِلْمَ يَرِيدُ عرض اب اسما حروفتي المعم إكسيرى أني الركرة مباركت مكراني مبارك المبارك بورعاياكو يرقيم برازبال بمايواسكاشدير مبارك بويس وقوم وي بيت سيد شاه فاه بالويولي النيس دنيا يس كوني الكاميس يه أمام اورانعنا مكومت سلاطين بلعت بحفزو تر تعييش يادر وكتش مدكار كبراا قبال يوخود انظادير ذراطي كرد ا وبند والوا البي الماب رهارب اكبر

ر مع مو مؤد ساري و عادى كرت مركو مبارك كنت والمر

نظام عصى يردوسراني

جون مواست کو میں کے مضمون کا تہیدی
حصد بیان کیا تھا۔ آج علی صدفترو عج یحصد بیکے وں میں بانکل شنگ حصد کہلاتا ہج۔
اسکے لیے دہم کا خلاصہ انست ایک بی میں فرائش کے استیار رہنا چاہیئے۔
پیملے کی کا خلاصہ انست کا تعلق اس میں فرائش کے استیار میں فرائش کے فرائس ک

عصبی دنگ بی می نیت کوایک بری فوقیت ہے۔ گویا نیت بنزلہ جان کرہے اگریہ نہو توافعال مردہ ہیں۔ جو میعینک دینے کے قابل ہیں۔ نیت کا دماغ سے بہرست تعلق ہے۔ نیست دماغ کا کام ہج اسے کے یہرب کا موں سے زیادہ فعیلت رکھتا ہے۔

سائنس کی فراف اسی چار باین بونی اسی کا مجوع بور منتظم بخود ان مشدافتون کا نقل بور و ما دی بو با روحانی و اسکے بعد بیان کیا کہ علم میں افتلا من بیس ہے۔

اسکے بعد بیان کیا کہ علم میں افتلا من بیس ہے۔

دوجیزوں کی خرورت ہے۔

دوجیزوں کی خرورت ہے۔

تنظر بجے سے مشاہد سے براور تجرب برد۔

یسی سے مشاہد سے براور تجرب برد۔

یسین سے مشاہد سے براور تجرب برد۔

المام میں افراعضاء بی

ان مینوں پر علم الله عفر الم جن ہے۔ ان سے سوالیک اور جیزیہی ہے جبکانام روح ہوجی ہو ایک براصل ہوں ہو ہوتی ہی ۔

براصل باہم ۔ بائی آلوجی کی ۔

اسکو بعد بیالی کی اگر نظام کی باریک ساخت کے دیکھا جائے خواہ وہ دل ہو کی میں اسب ہے۔

ہوگا کہ انجی آبسیں کوئی مناسبت ہے۔

انسانی عمارت ایک ذی جیا جانور ونکا محموعہ جو جبی تنکی انسانی عمارت ایک دی جیا جانور ونکا محموعہ جو جبی تنکی انسانی عمارت ایک دی جیا جانور ونکا محموعہ جو جبی تنکی اسکانی ہو جبی تنگی کے ایک ایک دی جیا جانور ونکا محموعہ جو جبی تنگی کے دیکھی سے بیں۔

ورا يما يوجنوس كيتين-سيلى عام معلوما الزنده مده الحي ظامري اليي بوتى رويسي ميلي بوتى بوسي يخت بو ہے۔ دیا فی مطرح محد جیلی مطرح - وہ جیلی کما ہندیوں بلدایک با من ایم بر کیفرح - اسین ایک تری بوتی بر مب يدي عل ما و- برده زنده بس ره سات وفي زند مادوجيل يطرح بوتا بو-جوائل رى كعا قراب بل -انكوتو جيل كا عام علم يو- گردوام الناس يه تحديد كيد كرميري ياديكائين جاوي تؤوه بمند وموكرهم جاذبن اورايك على بوجاتي برجاني براي مرزى جلي بوتي براي وجودا كولوم م دوجعلنامن للاء كل شي - يجمال تركيب كيمياوى زكيب ويجهاجانا بيدكمتر ياحمر مم عناصري منعديدونيا يخ-مثلاً نائيروبن بأبيرون السيحن مونا - نانبا ويغره - يرزنده ماده مي ماجزي بوقابى مسكالني يجزى بى دەزىزە بى جبالىنى ساوى نورود وردده السي دو سيق- دو تريقي الميجن - كارين - بابدروجن - نايمروجي بعض جلاانع ما تقد كوى ديا بى يونى بورستان فولاد ياسلاس مى يان عاقى بوريدي معلى بوابر كركسى دنده جراكب في

السركانا - الوجوده الما من كوئ فال عالمى كذات الله المنظمة ا

برا برا درس رستن بن اس نظام کی عور دوجه توسيل كرعلاوه ايك اورميزين يوسيرومن كارس سيورى مانى بر- البطرح سيدان سيونكو ووقروا ايكيترزير-جواكوني مي بوتى بوسى اسكانام بمنط ب-الريفران كرانس بولكنا جها ذياده ي س بی مندف بسی یا بیت کم بور وه صبت یا زم يوسنلاده غداوروكاسيل كرساته يمنف زیاده بوراتی می اسی زیاده بوی بری کوجب ديكها جانا يو-اسيس فاصلے ير بوريس راور ميمنط زياده بوتات بالكل جوك في عمارت بطرح يوتى بيد اسبى تحتى بيت بوقى يو-اير زياده بوقعوديا جاسكتاي رسين جائي كم بودماع ين ين بين بين مين منظ بين كم يو-خون مي سي سي سي سينط بني سينط

ندنده بسس بونا واسكوخورس بي بنايس اورانورسا

دافن كرتيما يتي الزفن وكا حات كى فرورت

الربيركا ح فاديان

مالقا مع اوراجي تك الميتريادك بالربيح وغره كراتي مين مياي كدست بفت

اجاب يره على ال できしいとしいいいいいからしい كسا عفوا يكس مول جارى كرويا عفا- اوراس كول كي كولي اليد ساج کے دماغ آئی عی - وہ کسی اور آریہ ساجی كردماع بين إسى أعتى عى-

جائر دوسرك أربه ماجول كاليخال ين جواس سكول كاير وكرام بنايا تفا- وه قاديك کے بہاشوں کے دماغ میں بنسی مقا-اس لے ان كاديس مي الحاديده سكا- اور آخري وه

المستايلي ورجواريساج كمطماوه در قنی کے اشعار کے متعلیٰ تقی ۔ اور البربین بحاجوس كما كيا- اوركما كيا كرمدم تعليم الاسلام ين يونك در للين يرصاى مانى بي - اس ك الم اسي الياني الماسي وها الحد-اس بهد و جاليل دو جلاكرت تقف بي الوقت ان كى تقصيل بين بنين جانا جابتا- ووسب تاريخ فادياس أطبعي - ومن در لمن يرافيارا من بہت کے دے ہوئی اور بیسوں اخیارات عے کا کم ایر ساہ ہو ہے۔ اور ایک فرفان ب میزی عایا گیا - اسی وقت ایک سکول قاديان بين بنانے كى توردى - اور ده توبر يونني ره جاتي اگر ماسر ديوي چند صاحب کي توا الحي تسلى كا ماعت نه بوتى - ماسر ديوى عندها الكسااي عافلات كادى يى- ابنون ك كول كالميال على المالية

ير كان كيك الكها سي- ده للصفي بل كامر جادج داسترسة الكستان كا شراب ورى كاندازه كرت بوسة شراب كى مقدأ اور ا مع مرف كا صاب مكايا ہے۔ وہ كيتے ہى كرا وازع ين شراب فورى بركسي ے ١٠ فيعدى ديا ده ہوكئى متى راب نوشی کی ترقی کامعیار اس تقفے سے ظاہر موتا ہے۔ جو اپنوں نے اسطرے دیا ہے۔ سا والديم - سارم مود كرور يوند ساولنع - بيس كرود يوند الوالانزا - سار معداد تيس كرور لاند اس سے اس سن کا کونی اندازہ ہوسکتا ہے۔ جو کہ انگلتان سے خراب کا ترقی میں ك قاديان كي تريداج في مام ديوى بند كى سيد كريا عيدائيت فود مشراب كو ترقی دے ری ہے۔ اور اسے ذریعے سے مغیدانسانوں کو بھے اور ہے کار با رى سے ـ يورب كى شراب نوشى يرفوبورب ك برك المدرجورو مانى البدر بحف عامية ادى د افوى كرت دسيم-ين يخ رى يرج أف كاد ايند كيس بل خدا کا چرنے اور دوزخ کے دروالا سے کے نام سے ایک کتاب یورب کے کسی شرایف الطيع انسان في شايع كى بتى- ده يورب كى اس شراب نوشى كاذمه وارير زج يعنى كرني كو قرار دينا كاراك يدن فقره ير ك-انبوس مدی م بونے کو ہے۔ اورعیایت كالك براصه عيسائيت كوفيور را بواور ده دیرین پر سے بی - انگلتان بی عیاب المحيور وكا سي- اوران كرم كارس

صاحب پرسیل دی اے وی۔ کالح وطرو كويجى وه لائے- اور قادیان بی لیکے دیے اور مروسه کی بنیاد رکھی گئی۔ میں کہونگا کہ اسم ديوى وزك خيالات امو تت يلى الصي تق اوروه خي بات كو مرنظر ركه كرسكول كبون جانخ مع - دوایک اصی بات معی - ماسر دبولیند كى تقررى جوانبول نے قادیان میں كيں الير - とりいからんかいかい اس سے پہلے قادیان کی آریہ ساج کروالی يارئى كرما كفرتعلق ركيت كقع - يكن اس وفت بمكر مدرسه كا جوش بيدا يوا-كروكل مادانا كوتوسلام كماكيا اوركالج يارى كوويلمكاكيا كريه يا ت معلى بوت برافوى بؤا جيد فيركار سے قطع تعلق كرايا ہے۔ اور سكول كان سے كوئ تعلق بنس ركھا-جو سے ان کو کے دیک میں تیا۔ وہ تقریب ہماری آنجوں کے سامنے ہے۔ جب ماسم ويوليذك أرياماع كمالول كانك بنادا ينعام سي لانماج سي كيوايا معلوم النس كركي دازسي - كراديه عاج فاجا بجور بوی کروه مامرصاصی تعلقات قطع كرك- اوراس اتحادكو تورك -جهال تك بارافيال ب مارافيال بدريوى جند فكرنعليم كيدا أيك بناست مفيد وجودي-اليدب كرايدي صاحب يركاش كحوان حالات سے ير دواكھا سنگے - كه فادمان كى ارباع جون الردوى عد صاحب این تعلق قطع کرنے پر مجبور ہوئ -

صربتانج كتجويه فرمايا كرجو لوكول كونقصان بہنجا آہے۔ دولوی ہے۔ ہم انظراب دریعے سے دوگوں کونقعان تنجایا - اور تعنی ہوئے۔ دیا کی اعتی سیس جوہیں ۔ ہے انکے سائے تھوکرر کھ دی ہے۔ آگھ مدیوں کے ا یصے کام ایک مدی کے برے کام کا گفارہ انس ہو سے ۔ ایا ایس بڑا گناہ ہے۔ کہ فدا الكاحب ليكار

يسم اكت المعداكة الما المعاقوى جز ہے بری کی طرف نے جائے کیسے اور ایس ا سيناس قول س جي سے - کوي شرافي فدا كى يادف بست بي داخى بنسى بوسكتا اور یاکیزی کے سواخداکوانسان دیکھینیں سکت تب يه بات يى طرف يى توجه دلاتا بول. بہت بی اہم ہے۔ توکیا حال ہو گا ان لولوں كاجو بزارون لا كلعول كى تقداد بي اسي مبتلا يل-اس سع بدت سى بماريان بدا بوتى ریاس - اور جوا و عزه طی اسی کی وج سے

به صرف صانبت بی کوتیا و بس کری بكرر ومانيت كوهى تباه كرديتى ہے۔ بعر ملمعا ہے۔ کوئی چیزاس سے زیادہ ذلیس اوراس سے زیادہ وحتی اورخیطانی جزائى تاده بنين خصوصا عورتس - انكو الينيركوي قابوليس رستا- انكوايي لقع نعقمان كى جمر فرنسى بوتى- الكى محست يهان تك تباه كرديتى بهدكه وه ايني اولا سے بھی محسن انہیں کر تئیں۔ اسی کا نیتے ہے كرخداي كلام كاعبى انران برنسي بوتا بيت بى كم يوك فرانى بى - كەغىرى دى كى يول-كي يج الحي عدا شيت كي هميرم جي سير-اور حی کردیر اول کی ماندی میرانس ری اس

مے اب انتی اصلای مالت رہی ہنس۔ -11402 とびり-4050 كرشراب ايك طاقتورجز ي - جوكر بعلاى كى طاقت كوروكنے والى ہے۔ اگرا بخوں كى مانند أدى اس كام كوردكن كے لونكاو و على كوى فالده إنس-

يروو المعتاب-كرير بي خور شراب - E- 42 Son B

آر ج النب بني مكمنا ہے۔ يہب بارم بات ہے۔ کرچر ہے برے بوت سے خراب کا مغابد کرے۔

یارک کی ریور می سے۔ شراب ایک عقور كا يخرب فدا كى ملفن كمقابر

الك مديم كي ويال دوه فراني مع جنین الهم مرو تقع اور ۲ ورنس مخنین-١١ الملك اور لوكيال مه بن عد وقي فادكا بنده مورس أيس الميس المرس - البول يري كند بولا وه نا تابل بيان سے- اسى فل ايك الأان ديمي جهانتي توزيري بواليم المعاب - كرين من آيواك لوكول كى تغداد و فيعدى سے - اگر مرف ردول كاتعدادلين توناي سے منزے۔ الم بزاد لاكون سے جودال کے تھے۔ان یں سے و موافد کا کھی گرے مي بنس كيا- آئرليند اور انكستان كياب كرور عاليس لا كموني بين الن بي سے موت ٠٠ لا كوشراب بنس ست- باقى سب سے ہیں۔ میر المعنا ہے کرمی مذہب مرات يديس-كيا وجه ب كداى كو

اور الله توب ب- كروه مقابدكرى توكور كرين-جيكه ده خود شراب نوشي كرت بين-شراب في كرد عظ كيات عظيم ان كي مالت اجينه اس محص كى سى ہے۔ ملى نيب ابك دفورافارات بي يرلطف شايع بوانها-كه ورب كي ايك تيرس موسائي كاليسرايا يولفا برزيدت عفا- ووكى عكمترس كا وعظ كرك كيا- الصف وإلى مودا اور وسی بیش کی تئی - اور کہا گیا ہے کرمردی ہے۔ ای کو لاو۔ اسے جواب می تین وجوہات اس کے دیسے کے بیش کے۔ اول مي مراس موسائل كالميرا يايونفا ريزيدنك بول- دوم بي اسكا وعظ مجنے کے لیے آیا ہوں۔ تنبی میں ابھی ایک گلاس کوسے یا کر آیا ہوں۔ یں وہ نوگ جوگر سے شراب یی راير جائے ہیں۔ کہ وعظ کریں دوکس 少少一人的一人 كر سراب ايك برى چرنه احمان اسلام بی نے کیا ہے۔ دوشراب كو تطعى حرام قرار ديا ہے۔ شراب ك جورك تاج بداكم بي الحران ك تعفيس مي جائے كيم ورت اليس كونك وو اقوال جويس مي لازي كي سي كي بى - دواى كے لائ يى بى - بىك يهان تك كانى بى - كە تخسران بى سے ایک کو یہ کہنا ہوا۔ کومی زہب کے بہ تمرات ہیں۔ کیوں نہ اس کو جھوڑ اسى يى كيم شاك نيس - كرسوسى

الطاعت سياكي الألفان الماكن ال

からしいうとうという آج شرمنده کی قیمرو فعفور ہیں ہم یا یا ب اسلام سے۔ سے ہوریں ہم! وارث ماسيمان سكندريم بي يم بن النانظ راك يوسف الويوديواج كون نظاره كن سشايد ومشبود بي آج ظلمتن دور بوش فورضلا فستجكا بادو ناب کے دو کھونٹ بلانے والے این خدمات کا احسان جنائے والے سنده کی میزاهود در سریس نیفیت دیگر درا اس کی کمیت دیگھے۔ ان سے جو گراہ میں ان کی ترافت دیکھے۔ بعرضى مناركو و تحدامي فيفت بوجي ال ای کا اعرار شب و دوز برایان ب اب كيتا ہے بنوت كى مزورت كانس

بركزيده بي فلاكنوى كيارك در افياريه محكة بني عورين عمر ا ديروو - داه دنايت سيدن دورين ع أسان فريدين كيرتم بي يشوا اينا عيمن ئے ۔ لا مؤر ہے آئے ؟ الكيا بالقريمي لوير 4. 50 5 4 soil مع بهن دور ای بینام سنات والے۔ وفي احمل كاسدا ناز المالي وال فوش يواس قوم كري آن ترويري أن حيدي كاكون روز كيسرات ديج آل احمل كاي برطفتي بوى دولت ويحص بو مق لمرس و وم ير فلافت المحي ای کا اکارس و روز برطایا تا ہے۔ اس کا آزار سب و روز رصا ما تا ہے۔ يبي كينا تفاخلافت كي خرورت ييس

رياق تري رنعمت الشرعا كويربية ماسراحرية مال كول بهلوليور)

مركاش مؤرف ورى المواد وحضرت فلنقدام تانى الدواللدكى شادى كى تسوت كالمصنا بي كم ود مردامحيوداحدصاص خلفدالم في عامال كيا ہے كدابهوں نے تيسرى شادى كافصلہ كياب دوسرى شادى ان كى على تورالدين مادب کی لڑکی کے ساتھ ہوتی تھی اور اس ووت بلوی معی حمکران کی سا کے ہاں اٹر کا سراموالافا۔ سری شادی اب ایک خواب کی شامر مبوے والی سے اسلام کی دوست نوجار شادیان جانتین اس سے خلفہ ماوب کے سے ایک ایک اور كى العى لنيات سے ميكن جب يم إيك طروت ال کی نازک معرت کود مکھتے ہیں دومرى طروت الن كى عدم الفرضى سر نظروالي ين توسار ادل من حال المناسي - كراسس سويال برمعاكري ومروارى لنفى عرات كسے بولكنى ہے۔ ایک طرف تویہ کما جاتا ہے کہ اسلام علی طوربر ایک بی عورت کے ما ته ماه كرنے كى تعلیم دیما سے ليكن 2000 र निर्मा न निर्मा करिल صحت كى مائت سى سى سى سى ساديال مرزا فحودا فدما مس من نورس مالمال روار عقي بن -ان كيرواكرطارطارتادمالكرو المي سطرون مرس في المرين على وى مان وه خاص طور بر

Digitized by Khilafat Library Rabwah آب شارى سركاروالاتبار سے كرت ازددندے الع رناكارى كافسوك درابي وست ب تو ما تعدين الحروبدك لوكر اوروبدك روسولول کے خاورد کھے -ان کی ایک سوی کا יום כישופת כני שיום ונישושו-أربراكهاسيول عن لكهام كردي سعروت اور

ادسی سے دنو اسد اسو کے نعنی دنون کو الى باب كى اولادىنى حسى كى بادەسو (٢) را در در در که کی تين راشال على - کوشليا كيكى اورسومترا-ال تينول رانبول سي マンパーいんといいといいろりにあり راجر دمركه كوفت مس آيد الحقيامول كى روسے سرزی تصف النہاریر منبی علی عی -اگريروفسررا) داوماوب كافال معانى وبدول كى دو يسال سينادو أو كتائن دهم كولور المرارم كارى معطاطاتا ورال سعداته والاداد الاددان جاتا ۔ توسری رام حدرجی اسے وقت العد زماندحال بلويرى وبذكر ، وهرمنوں كے لئے او تاربها برس یا اوصنه نزرگ سمی نام را کے ماور ویدوں کے بردائی کی براز الانت و کرے - یکن م در کھے ای که ویدک دیری رافخندر لی صور در ای ای ای ملا ا و ساس من کرفدای -

سوى كے بال الركاردا مبوا كھا-سے کہ لڑکا بیرا ملوط کے کے بعدت اوی ے مرارد سرصاوت کو ما ورکھنا جا سے الاركاس بريات المالى كروب لركاس بوطے تودوسری شادی مت كرو-اولادكى مدابوتے كے ما وجودمال دوسرى شادى كوماسر قراردتا ي-يى ده ور والمار المدين كاروس مانز بع اور طلل سے-اسکوفرام کرناکتاہ نداس کوطلال کرنا اسلام مح كومارعور لوك كا امارت وتراير اور بى دو كارود سى الماسى بى داور اوربیت سے را میازوں نے ایک سے زیادہ سوبان کی ہی کھراسے کی اعتراض سے و بعوب كى مات يى مارات كارورى دارات كارورى كارورى دارات كارورى ك كراس المحاكروس توفارشاديان جائزين يرجان سود كالعرنوب كرناكداموفت تادي موى كرس و وت سلي سوى سماولادموعلى تعى - بالكل قصول يد-الدرماوس إ كي المانية . كرو ما داوان ہے۔ توفلفرمان کے سے ای ایک کی لنواس ہے۔ برایک مذاق ہے۔ جوارد ہر صادب سركاس م سع كرتا م داندبر مادب يركاش كونهي معافي كه خودمندوين کے ہاں ایک سے زیادہ عورتیں کرفی گناہ المن مان بقول مروفد رام دلوز نا كارى اس رناکاری می مشال بن الدیدرسا

فرمایا ده بی اس موقعیردر چی زانهایت عروری فرمايا بس كثرت اردواج كانهصرف قابل مول ملكه المرعامل مول اورمر اندو مك اسلاى افكام يك ماتحت دیک سے زیادہ دکاع کرنا نیمرف بیکن ناکاری ایس الكاول درجرى مردبارى ترباق اشاراور نقو له كى علامت ہے اور کوئی عیاش انسان من قواعد کے ماتحت دو مرامکائے الري تنيل سكتا . "أمين أي قرما عين كدان واعدك ماقدت عياس كالحري بيس مات يس معلى مؤاكرين كا يكول فى علامت يعمر الدير ماص المقريس كرم ال مرف الن كى ناز ك صوت كود يلعق بال دومرى مرف ان كى عدم الفرمستى كود مكفت بين - توسياس مدل ميس خيال يم سے کرائیس موبال برصاری و مرتبے کی جرات کیے البوسكتى ہے مان نقرات سے ورمعاق بوركتا ہے كرفيا ذمال مى وشاوى عرض كے النے شن بين الك ماش شخفی ج مالان ہے۔ درکوئی کام اس کے رونیس کا ى عرض موت بوساتى ہے۔ كريك كرور صوت كادى . جواس كيمرأت كرماير دراس كي موت كروري بنيس بلدوه المن المسامعروف المحكداك كودن من دودرى تو مرودى دين بوتين كالتب اور امرارات كامطالعم عروری ہوتا ہے۔ تام اعراض جوسلسلہ برمیر تے ہی ان كامطالع كرنائي لازى يو يعرنعنف وتاليف كاكام يعي جارى ہے يودوسوخط كا جواب دعى دروالاجاتا ہے عادي وورشطال حناز عودكرا عنكاع وورشطاعه جومريدا تربين ان كاخاطر بالبريسي سفنا معين وفعدكوني غير ندب كاتبا في الماليك يون عاى يتهم دفاتر اولكاسول ك تكرون الى كرى الون البت سي كام يلى العض اوقالا، وبول كامول مات دن كالكر حصرسيء كركدرام السيادو الى يوبويال منى مي يس لين مالت من جوشفى بيوى كرا بيدو كبي عيش ك زِت سے جي کا العرب الشر صاحب لکتے ہيں ؟ معرات ميس بيت سي فعاب كائ كا يويال ميس كالمعى زياده مو بال معنى وحفرت مناها وسي كا دوسوبال

اولاد في فاطرس -دمى مها كا بدعه ك تاراج مترصودين كى دورانال تعين اور وه دونون عي بين كفيل - الى مُدكوره بالاوالون مصمات ظاميس . كوترى دام وندرى ميان ج ك والدعرم كيتين عورتس تقيس واورشرى مهارا والديووالدمكن شرى كرش بعاوال كى سا عورتس عاس رسے جو فی سوی سے دنوکی کے بھی سے سری کرشن جی مداملونے اكرسم الم الم وقد العين كے ليے ياسي كريس - كرنفول مناب سروفسسرصادب را ديوايك سے زيادہ مولوں كالرياز تاكارى سے ۔ تو خدارا تیانے کہ میری رام حددی क्राणकार्ट्य कर्मा कर بناول كمناب عي واحب الاحرام بزرگ ملكر خدا ك او تاريس - كوكس ويل مو الما المعربية المعربية المعربية ان کاسے بہلانشانہ آپ کے بی رسی اور مارى بلداوتارتابت بوياس. رسرى درس مى كى المحديث دانيال معيى الما سول سدت رام دومادب بدر تاكارى مى عرصقدرشيوں كواليس د ميس يرك رس تعود بالله بعول صاب بروفير ماستدا ويوصاف زناكار كف وبواستعفرالية استعرالية ال اب ان مطور كويرو لف ك معدعاليافهار الى كائے سے دويردہ الحاليامولاء من كارسة كاويرساس كالي 121500141

دوس ری دیاماتا ہے۔ رام در ایک ایک ایش کے بزرگ ایک اولانے ين -ان كى دوسومال مختنى _ بلكرايك مو مومال میں ان کی ایک سوی کے بطن سے كردن رسى بدراملوك - جنكومسوتيك كعاشول كاجا بداديهم كرلت كاداده رفضت كى باداش مين بقول أربيهما ح كيمدى عمومات كاسراب مالاتفاء ربى جرسى ياكو مايد من كادرجه ويتدك وهرى رسیوں سی سے اونی سے -دوسوماں معس کارکی اورمترمی ان دولول دلولون کے علم ونعل ي مترواورآريه فو عداح سي ره) تری دی ی جارانے کے والدواردونے سات عورتول سے ایک ہی وقت میں رے جموتی لعنے دیوی کے تعین سے کرش عوربول سے شادی تی -ستاسی لوان کی برارون مومان ساتين - يكن أرساج عي الن ي الى سے زيادہ معولال كيون کے امرواقعہ سے انکار نہیں کریات مكرة ريرسماجي ايك شي زياده مويال رطعنے

والےدالدی اولادم اے اوراک سے زیادہ سویان سیا ہے کے باوجودیس تری كرسى كومهامرى اور قابل معطيسى محققیں ۔ اللہ معاوال کے نام سے باد (١) راجه باندوى دو مورسي صبى كورودل كياب ريس داخرى الكازياده